

ELENCO DEI TITOLI DI STUDIO E DI ABILITAZIONE DICHIARATI IDONEI PER
L'INSEGNAMENTO NELLE SCUOLE DI MUSICA DELLA PROVINCIA

Costituiscono validi titoli d'accesso alle graduatorie per le materie strumentali fondamentalmente tutti i diplomi idonei per l'insegnamento conseguiti in uno Stato membro dell'Unione Europea o in uno Stato equiparato, a condizione che la materia artistica "centrale" del corso di studio assolto e dell'abilitazione all'insegnamento ottenuta si riferisca allo strumento per cui si richiede l'inserimento in graduatoria.

I titoli di studio e di abilitazione qui di seguito indicati, ai sensi della deliberazione n. 286 dell'11 marzo 2014, sono dichiarati idonei espressamente per l'insegnamento nelle scuole di musica della Provincia e – esclusivamente a tal fine – non sono soggetti all'obbligo di riconoscimento da parte dell'autorità competente.

Non si tratta di un'elencazione esaustiva, in quanto l'elenco potrà essere integrato da ulteriori titoli di studio, dichiarati idonei da una commissione di esperti dopo un'attenta valutazione. L'elenco sarà integrato con decreto del Direttore/della Direttrice della Ripartizione Personale e verrà successivamente pubblicato sul sito della Provincia e allegato al libretto informativo sulla presente disciplina.

Pertanto, l'Amministrazione raccomanda a tutti gli interessati di presentare all'Ufficio provinciale competente la domanda di inserimento in graduatoria, allegando comunque gli attestati dei titoli di studio e dell'abilitazione all'insegnamento conseguiti, anche qualora essi non siano espressamente indicati nell'elenco.

1	Abilitazione all'insegnamento strumentale A077
2	Diploma accademico „Instrumental(Gesangs)pädagogik IGP“ e abilitazione all'insegnamento nelle scuole di musica austriache (la materia artistica centrale / "zentrales künstlerisches Hauptfach" deve corrispondere alla materia di insegnamento richiesta)
3	"Lehramtsstudium Musikerziehung A1" abbinato al "Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2", inclusa l'abilitazione all'insegnamento (la prima materia artistica di A2 / "erstes künstlerisches Hauptfach A2" deve corrispondere alla materia di insegnamento richiesta)
4	Abilitazione A031/A032 (non essendo titolo per l'accesso all'insegnamento strumentale bensì di educazione musicale nelle scuole medie e superiori), solo con esclusivo riferimento alle materie: a) "Educazione musicale di base per bambini" nelle scuole di musica italiane b) „Vokalausbildung“ nelle scuole di musica tedesche e ladine, a condizione che sia abbinato al diploma italiano di Conservatorio di vecchio ordinamento in „canto“ o in „Lied und Oratorium“ o al diploma accademico di primo livello in „canto“ o in „Lied und Oratorium“.
5	Diploma accademico „Instrumental(Gesangs)pädagogik IGP“ e abilitazione all'insegnamento nelle scuole di musica austriache nella materia cosiddetta "Schwerpunktfach" ed in aggiunta corso di studio strumentale (diploma accademico di I. livello) nella materia corrispondente (aggiunto in base al decreto n. 6603 del 18.4.2019)

Integrazione con decreto n. 3673 del 4.2.2015:

I titoli accademici sotto indicati sono requisiti d'accesso per l'insegnamento nelle scuole di musica della Provincia, a condizione che la materia artistica centrale / "zentrales künstlerisches Hauptfach" del corso di studi corrisponda alla materia di insegnamento richiesta.

		<i>(come, a titolo di esempio, viene emesso da:)</i>
6	<i>Pädagogische Diplomprüfung im Studiengang (..) – Verleihung des Grads Diplom-Musiklehrer/in</i>	<i>Hochschule für Musik und Theater München</i>
7	<i>Akademischer Grad Diplom-Musiklehrer/in – Diplomstudiengang Musikerziehung, Studienrichtung Instrumentalpädagogik, Künstlerisches Hauptfach (..) – auslaufender achtsemestriger Diplomstudiengang</i>	<i>Hochschule der Künste Berlin</i>
8	<i>Akademischer Grad Diplom-Musikpädagogin/Musikpädagoge für (..)</i>	<i>Hochschule für Musik C.M. von Weber Dresden</i>
9	<i>Lehrdiplom Musiker/in MH, Hauptfach (..) – entspricht dem Master in Musikpädagogik – siehe Punkt 8</i>	<i>Musikakademie Basel</i>
10	<i>Master of Arts in Musikpädagogik – Instrumental-/Vokalpädagogik, Hauptfach (..)</i>	<i>Musikakademie Basel</i>
	<i>Integrazione con decreto n. 13142 del 14.09.2015:</i>	
11	<i>Staatlich geprüfter Musiklehrer (Dr. Hoch's Konservatorium) und anschließender akademischer Grad Diplom-Musiklehrer des Fachbereichs Instrumental- und Gesangspädagogik mit dem Hauptfach (...)</i>	<i>Dr. Hoch's Konservatorium Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main</i>
	<i>Integrazione con decreto n. 8957 del 29.05.2020:</i>	
12	<i>Diplomprüfung für Musiklehrer im Hauptfach</i>	<i>Staatliche Hochschule für Musik Trossingen</i>
13	<i>Bachelor of Music (künstlerisch-pädagogische Ausbildung)</i>	<i>Hochschule für Musik Nürnberg</i>
	<i>Integrazione con decreto n. 08662 del 13.05.2021:</i>	
14	<i>Akademische Ausbildung im Fachbereich und anschließender Masterabschluss in Musikvermittlung</i>	<i>Staatliche Hochschule für Musik Trossingen</i>

Per le materie di insegnamento che presentano delle peculiarità riguardo ai requisiti d'accesso nonché per le materie strumentali per le quali alle università e ai conservatori stanno per essere istituiti solo ora specifici indirizzi di studio artistico-pedagogici), nella disciplina approvata con deliberazione n. 286 dell'11 marzo 2014 sono riportati degli esempi concreti di titoli idonei – vedi seguente prospetto. Anche in tal caso vale il principio che l'elencazione potrà essere integrata con decreto del Direttore/della Direttrice della Ripartizione Personale.

BASSO ELETTRICO

1. Corso di diploma accademico di primo livello in basso elettrico (attualmente il corso è offerto, per esempio, al Conservatorio „F.A.Bonporti“ di Trento, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali) e di seguito su tale base l'abilitazione all'insegnamento A077 in Popular Music, che verosimilmente verrà istituito presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano.
2. Diploma "IGP - Studienrichtung Jazz und Populärmusik" con materia artistica centrale / "zentrales künstlerisches Fach Jazz-Bass" (attualmente il corso è offerto, per esempio, al conservatorio di Klagenfurt)

CANTO MODERNO E JAZZ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corso di diploma accademico di primo livello in canto jazz (attualmente il corso è offerto, per esempio, al Conservatorio „F.A.Bonporti“ di Trento, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali) e di seguito su tale base un’abilitazione all’insegnamento A077 2. Abilitazione in canto moderno (aggiunto in base al decreto n.8957 del 29.5.2020)
CHITARRA	Diploma “IGP” (Bachelor ovvero Master) con materia artistica centrale chitarra (Popularmusik), aggiunto in base al decreto n. 13142 del 14.09.2015
CHITARRA ELETTRICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corso di diploma accademico di primo livello in chitarra jazz (attualmente il corso è offerto, per esempio, al Conservatorio „F.A.Bonporti“ di Trento, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali) e di seguito su tale base l’abilitazione all’insegnamento A077 in Popular Music, che verosimilmente verrà istituito presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano 2. Diploma “IGP - Studienrichtung Jazz und Popularmusik“ con materia artistica centrale / “zentrales künstlerisches Fach Jazz-Gitarre“
CLARINETTO	Diplomprüfung für Musiklehrer im Hauptfach Klarinette presso la staatlichen Hochschule für Musik Trossingen (aggiunto in base al decreto n. 9420 del 25.5.2017)
EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE PER BAMBINI	Abilitazione A031/A032
<p>„ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK SINGEN“ (PEDAGOGIA MUSICALE ELEMENTARE / CANTO)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abilitazione „Musik- und Bewegungserziehung“ (attualmente p.e. a Vienna) 2. Abilitazione „Elementare Musik- und Tanzerziehung“ (attualmente p.e. a Salisburgo) 3. „Lehramtsstudium Musikerziehung A1“ se abbinato al “Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2”, inclusa l’abilitazione all’insegnamento (prime materie artistiche / “erstes künstlerisches Hauptfach“ “Gesang” o “Chorleitung”). 4. Diploma “IGP” con materia artistica centrale Canto / “zentrales künstlerisches Fach Gesang” (aggiunto in base al decreto n. 3673 del 4.2.2015) 5. Diploma “IGP” con materia artistica centrale Canto – Musica Popolare / “zentrales künstlerisches Fach Gesang - Popularmusik” (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018) 6. Bachelor of Music im Kernfach EMP der Hochschule für Musik Würzburg (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018) 7. Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik der Hochschule für Musik und Tanz Köln (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018) 8. L’abilitazione A031 in abbinamento al diploma di conservatorio di primo

	livello in "Canto Jazz" (aggiunto in base al decreto n. 6603 del 18.4.2019)
FISARMONICA	Zeugnis über die Abschlussprüfung als Musiklehrer mit dem Hauptfach Akkordeon (Städtische Musikschule Trossingen), aggiunto in base al decreto n. 9187 del 8.6.2016
„HACKBRETT“ (SALTERIO TEDESCO)	<ol style="list-style-type: none"> Oltre alle specifiche abilitazioni all'insegnamento di „Hackbrett“ acquisite in uno Stato membro dell'Unione Europea: Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano e di seguito su tale base un biennio di prosecuzione, che verosimilmente verrà istituito presso lo stesso Conservatorio, oppure il corso di studio "IGP-Hackbrett"
„HOHES BLECH (TROMPETE; FLÜGELHORN)“ TROMBA	Abilitazione all'insegnamento per tromba
KEYBOARD	Corso di diploma accademico di primo livello in tastiere elettroniche (attualmente il corso è offerto, per esempio, al Conservatorio „F.A.Bonporti“ di Trento, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali) e di seguito su tale base un'abilitazione all'insegnamento A077
ORGANO	Bachelor of Music rispettivamente Master of Music in Instrumentalpädagogik/Musikpädagogik nella materia organo presso la "Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg" (aggiunto in base al decreto n. 6603 del 18.4.2019)
PERCUSSIONI	Diplom-Musiklehrer nella materia principale percussioni presso la „staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart“ (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018)
PIANO JAZZ/STRUMENTI A TASTIERA ELETTRONICA	<ol style="list-style-type: none"> Diplom-Musiklehrer mit dem Hauptfach Jazz Klavier an der Hochschule für Musik und Theater München (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018) Master of Arts, Fachrichtung „Popular Music“, Studienschwerpunkt Educating Artist Keyboard der Popakademie Baden-Württemberg (aggiunto in base al decreto n. 8957 del 29.5.2020)
PIANOFORTE	<ol style="list-style-type: none"> Master of Music (konsekutiv musikpädagogischer Masterstudiengang Klavier) presso la Hochschule für Musik und Theater Leipzig (aggiunto in base al decreto n. 9420 del 25.5.2017) Staatlich geprüfter Musiklehrer per la materia pianoforte presso la „staatlichen Hochschule für Musik Ruhr“ (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018)

<p>„STEIRISCHE HARMONIKA“ (FISARMONICA DIATONICA)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oltre alle specifiche abilitazioni all'insegnamento di „Steirische Harmonika“ acquisite in uno Stato membro dell'Unione Europea: 2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano e di seguito su tale base un biennio di prosecuzione, che verosimilmente verrà istituito presso lo stesso Conservatorio, oppure il corso di studio “IGP-Steirische Harmonika”
<p>„TIEFES BLECH (POSAUNE, EUPHONIUM; TENORHORN)“ TROMBONE</p>	<p>Abilitazione all'insegnamento per trombone</p>
<p>VIOLINO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diploma “IGP” Jazz und improvisierte Musik con materia artistica centrale violino (aggiunto in base al decreto n. 6603 del 18.4.2019) 2. Bachelor of Arts (Lehramt Hauptfach Violine) und Konservatorium in Violine, Diplom 2. Grades (aggiunto in base al decreto n.8957 del 29.5.2020)
<p>„VOKALAUSSBILDUNG“ FORMAZIONE V.OCALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'abilitazione all'insegnamento A031/A032 se in abbinamento al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento in „canto“ o in „Lied und Oratorium“ o al diploma accademico di primo livello in „canto“ o in „Lied und Oratorium“ 2. “Lehramtsstudium Musikerziehung A1“se abbinato al “Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2”, inclusa l'abilitazione all'insegnamento (prime materie artistiche / “erstes künstlerisches Hauptfach“ “Gesang” o “Chorleitung”) 3. Diploma “IGP” con materia artistica centrale Canto / “zentrales künstlerisches Fach Gesang” (aggiunto in base al decreto n. 3673 del 4.2.2015) 4. L'abilitazione A031 in abbinamento al diploma di conservatorio di primo livello in “Canto Jazz” (aggiunto in base al decreto n. 9187 del 8.6.2016) 5. Diplom “IGP” con materia artistica centrale Canto – Musica Popolare / “zentrales künstlerisches Fach Gesang - Popularmusik” (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018) 6. L'abilitazione AZ55-strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado per canto / Gesang (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018)
<p>„ZITHER“ (CETRA)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oltre alle specifiche abilitazioni all'insegnamento di „Zither” acquisite in uno Stato membro dell'Unione Europea: 2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano e di seguito su tale base un biennio di prosecuzione, che verosimilmente verrà istituito presso lo stesso Conservatorio, oppure il corso di studio “IGP-Zither”

Il catalogo viene integrato con decreto n. 8942 del 16.5.2018 del Direttore di Ripartizione Personale con ulteriori titoli di studio, dichiarati idonei da una commissione di esperti dopo un'attenta valutazione.

<p>Vengono assegnati ulteriori punti per i seguenti titoli universitari di secondo grado nella stessa materia strumentale o di musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentalstudium im künstlerischen Fach - Masterstudium Instrumentalgesangspädagogik - Masterstudium im künstlerischen Fach - Masterstudium Lied und Oratorium - Magister der Künste - Master of Arts - Lehramtstudium Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung - Diplomprüfung für Orchestermusiker presso la staatlichen Hochschule für Musik Trossingen (aggiunto in base al decreto n. 9420 del 25.5.2017) - Master of Music in piano teacher (Royal Academy of Music London), aggiunto in base al decreto n. 9420 del 25.5.2017 - Diploma of postgraduate performance in flute teacher (Royal Academy of Music London) (aggiunto in base al decreto n. 9420 del 25.5.2017) - Diplomprüfung – Diplom für Klavier (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018) - Bachelor of Music (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018) 	<p>12 punti</p>
<p>Vengono assegnati ulteriori punti per i seguenti titoli universitari di secondo grado in un'altra materia strumentale o di musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Magister der Künste Musiktherapie - Mag. Phil. Musikwissenschaften - Lehramt an Gymnasien (Unterrichtsfach Musik als Doppelfach), (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018) 	<p>9 punti</p>
<p>Vengono assegnati ulteriori punti per i seguenti titoli universitari di primo grado in un'altra materia strumentale o di musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diplommusiker Alte Musik 	<p>6 punti</p>
<p>Vengono assegnati ulteriori punti per i seguenti titoli universitari di secondo grado in una materia non musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mag. Phil. Kunstgeschichte (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018) 	<p>6 punti</p>

- Magister Kommunikationswissenschaften (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018)	
Vengono assegnati ulteriori punti per i seguenti titoli universitari di primo grado in una materia non musicale: - Bachelor of Arts (aggiunto in base al decreto n. 8942 del 16.5.2018)	3 punti

Aggiornato a maggio 2021