

# Amt für Film und Medien

## Geräteverleih

Gerätecatalog 2023

## Vorweg: Bitte beachten!



Mehr als 15 Geräte pro Verein und/oder pro Anfrage werden nur dann verliehen, wenn dies die momentane Nachfrage erlaubt.



Gerätezuweisungen können von den angefragten Geräten abweichen (am besten am Antrag bereits Alternativen angeben bzw. Anfrage nicht gerätespezifisch angeben).



Die Zusammensetzung des Gerätepools kann sich auch kurzfristig ändern (z.B. durch Verlust, durch Beschädigungen, interne Umplanungen etc.).<sup>1</sup>



Es werden nur gültig abgegebene Anträge bearbeitet (vollständig ausgefüllt und unterschrieben von der gesetzlichen Vertreterin bzw. vom gesetzlichen Vertreter).



Geräte aus dem Pool der Ausstellungsgeräte können (in Absprache) auch über die übliche Maximalverleihdauer hinaus ausgeliehen werden.

Siehe dazu den entsprechenden **Gerätecatalog für Ausstellungen!**

<sup>1</sup> Referenz ist immer die letzte Ausgabe des Gerätecatalogs.

## Inhalt

Vorweg: Bitte beachten! .....	2
TV/LCD.....	5
Notebook.....	6
Videokamera .....	7
Videokamera (Forts.).....	8
Fotokamera .....	9
Kamerastativ .....	10
Kamerastativ (Forts.).....	11
MP3 Recorder.....	12
Aktivbox.....	13
Datenprojektor.....	14
Datenprojektor (Forts.) .....	15
Stativ für Audiobox.....	16
DVD Player / Blu-ray Player.....	16
Multimedia Player .....	17
Sprechanlage/Tonbänder.....	17
Funkmikrofon .....	18
Mikrofon.....	19
Mikrofon (Forts.) .....	20
Mikrofonständer .....	21
Mischpult.....	22

Leinwand .....	23
Videoleuchte .....	24
Speichergerät .....	25
Objektiv .....	26
Fotografie Zubehör.....	27
Diaprojektor .....	28
Tageslichtprojektoren .....	28
Sonstiges .....	29
Sonstiges (Forts.).....	30
Zubehör und Kleinteile .....	31
Kontakt .....	32

## TV/LCD

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
01 02	LG 26 LX 2 R <sup>3</sup>	2	26" / LCD / WXGA / 50Hz / HDMI / Monitor
01 03	PIONEER PDP-435PE	1	42" / Plasma / XGA / 100Hz / HDMI / Monitor
01 04	SAMSUNG UE46B6000VP	2	46" / LED / HD / 100Hz / HDMI / Monitor
01 05	SAMSUNG LE37M86BD	1	37" / LCD / HD / 50Hz / HDMI / Monitor
01 06	SAMSUNG LE40M86BD	1	40" / LCD / HD / 50Hz / HDMI / Monitor
01 07	<b>LG 47LW650G</b>	1	47" / LED / HD / 200Hz / HDMI / Monitor mit Media Player
01 09	<b>SONY PVM-740</b>	1	7" / LCD / HD / AC / HDMI/SDI / Studiomonitor
01 10	SONY LPM-770BP <sup>2</sup>	1	7" / LCD / HD / NPF / HDMI/SDI / Feldmonitor
01 12	HISENSE H65N6800 <sup>4</sup>	1	65" / ULED / UHD / 100Hz / HDMI / Monitor mit Media Player
01 13	HISENSE H50B7120	2	50" / DLED / UHD / 60Hz / HDMI / Monitor mit Media Player
01 16	<b>HISENSE 50AE7000F</b>	4	50" / DLED / UHD / 60Hz / HDMI / Monitor mit Media Player
01 19	BLACKMAGIC VIDEO ASSIST 7" 12G HDR	1	7" / LED / HD / P3 / HDMI/SDI / SD / Feldmonitor mit Rekorder



<sup>1</sup> Größe (in Zoll) / Panelsystem / Auflösung / Bildwiederholfrequenz / Hauptanschluss / Kurzbeschreibung

<sup>2</sup> Nur mit Akkubetrieb nutzbar

<sup>3</sup> Geräte haben bereits starke Gebrauchsspuren

<sup>4</sup> Aufgrund der Größe und des Gewichtes nur bedingt verleihbar!

## Notebook

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
02 06	<b>APPLE MACBOOK PRO 15"</b>	3	15" / 16GB / SSD / 256GB / i7 / 2012 / Notebook
02 08	ASUS K95V	1	18.4" / 8GB / SSD / 1TB / i7 / 2013 / Notebook mit DVD-Laufwerk
02 09	APPLE IPAD MINI 4 A1538	1	7.9" / 2GB / FLASH / 64GB / A8X / 2015 / Tablet
02 10	APPLE IPAD AIR 2 RETINA A1566	1	9.7" / 2GB / Flash / 64GB / A8X / 2014 / Tablet
02 11	ASUS X555L	9	15.6" / 8GB / SSD / 250GB / i5 / 2016 / Notebook mit DVD-Laufwerk
02 12	PARAT CASE PARAPROJECT I10 <sup>2</sup>	3	9.7" / 2GB / FLASH / 32GB / A8X / 2016 / 10 iPads im Rollkofferset
02 13	HUAWEI MEDIAPAD M3 LITE	2	10" / 3GB / FLASH / 32GB / 2017 / Tablet
02 14	<b>SAMSUNG GALAXY TAB S5E T720</b>	4	10.5" / 4GB / FLASH / 64GB / 2019 / Tablet
02 15	HP ELITEBOOK 840 G7	4	14" / 8GB / SSD / 256GB / i5 / 2021 / Notebook
02 16	<b>HP ZBOOK FURY 17 G7</b>	2	17" / 32GB / SSD / 256GB / i7 / 2021 / Notebook
02 17	APPLE MACBOOK PRO 16" A2485	5	16" / 16GB / SSD / 512GB / M1 / 2021 / Notebook



<sup>1</sup> Displaygröße (in Zoll) / Arbeitsspeicher / Festplattensystem / Gesamtspeichergöße / Prozessor / Markteinführung / Kurzbeschreibung

<sup>2</sup> Ferngewartete Geräte / Apps können nur aus einem limitierten Katalog ausgewählt werden! / Verleih an Bibliotheken und Schulen hat Vorrang!

## Videokamera

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
03 04	SONY HDR-CX550	1	HD / FF7.3 / 1.8-3.4 / 3.8-38mm / 64GB / SD / 2010 / Camcorder
03 05	SONY HDR-HC9	2	HDV / FF7.3 / 1.8 / 5.4-54mm / miniDV / 2008 / Camcorder
03 07	SONY HDR-PJ10	2	HD / FF11 / 1.8-3.4 / 2.1-63mm / 16GB / SD / Camcorder
03 26	SONY HDR-SR12	1	HD / FF7.3 / 1.8-3.1 / 4.9-58.8mm / 120GB / 2008 / Camcorder
03 27	GOPRO HERO 3	1	HD / FF5.6 / 2.8 / 170° / microSD / 2012 / Action Camera
03 28	SONY HDR-TD10	1	HD / 3D Kamera
03 40	<b>SONY HDR-CX730</b>	3	HD / FF7.3 / 1.8 / 3.8-38mm / OIS / Camcorder
03 41	SONY HXR-NX5 <sup>4</sup>	2	HD / FF7.3 / 1.6-3.4 / 4.1-82mm / MemStickPro / 2009 / Henkelkamera
03 42	SONY HXR-MC1P	1	HD / FF11 / 1.8-2.3 / 3.2-32mm / MemStickPRO / 2009 / Spezialkamera
03 43	BUSHNELL TROPHY CAM	2	HD / FF8.0 / 3.1 / 50° / SD / 2011 / Foto- bzw. Videofalle
03 44	<b>LOGITECH WEBCAM BUSINESS C925E</b>	2	HD / 78° / USB / 2021 / Webcam
03 45	SONY HDR-PJ810E	1	HD / FF11 / 1.8 / 2.9-34.8mm / 32GB / SD / 2014 / Camcorder
03 46	SONY FDR-AX100	2	UHD / FF2.8 / 2.8-4.5 / 9.3-111.6mm / SD / Camcorder
03 47	GOPRO HERO 4	1	4K / FF5.6 / 2.8 / 170° / microSD / 2014 / Action Camera
03 48	SONY FDR-AXP33	2	UHD / FF5.6 / 1.8-3.4 / 3.8-38mm / SD / Camcorder
03 49	SONY HDR-PJ620	2	HD / FF11 / 1.8-4.0 / 1.9-57mm / SD / Camcorder
03 51	PANASONIC HC-X920	3	HD / FF5.6 / 1.5-2.8 / 2.84-31.1mm / SD / Camcorder
03 52	<b>PANASONIC HC-X1000 →</b>	4	UHD / FF5.6 / 1.8-3.6 / 4.08-81.6mm / SD / Henkelkamera
03 53	DJI OSMO ZENMUSE X3	1	4K / FF5.6 / 2.8 / 94° / microSD / Handheld Gimbal
03 54	NIKON KEYMISSION 360	1	4K / FF5.6 / 2.0 / 1.6mm / microSD / 360° Kamera
03 55	PANASONIC HC-VX980	1	UHD / FF5.6 / 1.8-3.6 / 4.08-81.6mm / SD / Camcorder
03 57	SONY HDR-CX625	4	HD / FF16 / 1.8-4.0 / 1.9-57mm / microSD / Handycam
03 58	LIVESTREAM MEVO PLUS PRO BUNDLE	1	UHD / FF5.6 / 2.8 / 150° / microSD / Netzwerkkamera
03 59	<b>DJI OSMO POCKET</b>	1	UHD / FF5.6 / 2.0 / 80° / microSD / Handheld Gimbal



## Videokamera (Forts.)

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
03 61	LOGITECH CONNECT	2	HD / FF8.0 / 2.8 / 90° / USB / Akku / Webcam
03 62	<b>BMD POCKET CINEMA CAMERA 6K PRO<sup>2</sup></b>	1	6K / FF1.4 / ISO400/3200 / Canon-EF / SD / Systemkamera
03 63	APPLE IPHONE 13 PRO MAX <sup>3</sup>	3	4K / FF6.5 / 12MP / 6,7" / 256GB / 2021 / Smartphone
03 64	SAMSUNG GALAXY S22 ULTRA <sup>3</sup>	3	6K / FF7.3 / 108MP / 6,8" / 256GB / 12GB / 2021 / Smartphone mit Stift



<sup>1</sup> Sensorauflösung / Formfaktor / Blendenbereich / Brennweitenbereich / Speichermedium / Markteinführung / Allgemeine Information

<sup>2</sup> Ohne mitgeliefertem Objektiv / Canon-EF-Objektiv separat angeben (siehe „Objektive“)

<sup>3</sup> Für die Installation von zusätzlichen Apps (Standard-Apps sind installiert) wird ein Google oder Apple-Account benötigt

<sup>4</sup> Geräte sind nur mehr beschränkt einsetzbar aufgrund von defekten Komponenten



## Fotokamera

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
04 08	OLYMPUS $\mu$ 725 SW	1	P&S / FF5.6 / CCD / F3.5-5.0 / 6.7-20.1mm / XD / Kompaktkamera
04 09	PANASONIC LUMIX DMC-FX 550	1	P&S / FF5.6 / CCD / F2.8-5.9 / 4.4-22mm / SD / Kompaktkamera
04 12	NIKON D 90 / <u>18-200</u> <sup>2</sup>	1	DSLR / FF1.4 / CMOS / Nikon-F / SD / Systemkamera
04 13	CANON EOS 60 D / EF-S <u>18-135</u> <sup>2</sup>	1	DSLR / FF1.4 / CMOS / Canon-EF / SD / Systemkamera
04 15	CANON EOS 550 D / EF-S <u>18-135</u> <sup>2</sup>	5	DSLR / FF1.4 / CMOS / Canon-EF-S / SD / Systemkamera
04 17	CANON POWERSHOT G1 X	1	P&S / FF1.9 / CMOS / 2.8-5.8 / 15.1-60.4mm / SD / Kompaktkamera
04 18	PANASONIC DMC-LX 3	1	P&S / FF4.3 / CCD / 2.0-2.8 / 5.1-12.8mm / SD / Kompaktkamera
04 30	<b>PANASONIC DMC-TZ 25</b>	1	P&S / FF5.6 / CMOS / F3.3-5.9 / 4.3-68.8mm / SD / Kompaktkamera
04 32	<b>CANON EOS 600 D / EF-S <u>18-135</u></b> <sup>2</sup>	3	DSLR / FF1.4 / CMOS / Canon-EF-S / SD / Systemkamera
04 33	CANON EOS 5D M2 / -	1	DSLR / FF1.0 / CMOS / Canon-EF / CF / Systemkamera
04 35	POLAROID Z 2300 B	1	P&S / FF7.3 / CMOS / 45mm / SD / Sofortbildkamera
04 38	SONY ALPHA 6000 / E <u>16-50 / 55-210</u> <sup>2</sup>	1	DSLM / FF1.4 / CMOS / Sony-E / SD / Systemkamera
04 39	NIKON D 100 / -	1	DSLR / FF1.4 / CCD / Nikon-F / CF / 2002 / Systemkamera
04 40	NIKON D 2 X / -	1	DSLR / FF1.4 / CMOS / Nikon-F / CF / 2004 / Systemkamera
04 41	SONY DSC-RX 10 M3	1	P&S / FF2.8 / CMOS / F2.4-4.0 / 8.8-220mm / SD / Supertele
04 42	NIKON D 500 / F <u>16-80</u> <sup>2</sup>	1	DSLR / FF1.4 / CMOS / Nikon-F / SD / Systemkamera
04 43	<b>SONY ALPHA 7 M3 / E <u>16-55</u></b> <sup>2</sup>	1	DSLM / FF1.0 / CMOS / Sony-E / SD / Systemkamera
04 44	SONY ALPHA 6600 / E <u>28-70</u> <sup>2</sup>	1	DSLM / FF1.4 / CMOS / Sony-E / SD / Systemkamera



<sup>1</sup> Kategorie / Formfaktor Sensorgröße / Sensorsystem / Brennweitenbereich / Anschluss / Speicherformat / Jahr der Markteinführung / Kurzbezeichnung

<sup>2</sup> Mitgelieferte Optik(en) / Für weitere verfügbare Optiken siehe „Objektive“

## Kamerastativ

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>2</sup>
05 01 <sup>3</sup>	MANFROTTO 700RC2 / 756XB	10	4kg / 50-120cm / 50mm / Videostativ ohne Spinne
05 02	MANFROTTO 501HDV / 351MVB2	2	6kg / Videostativ mit Mittelspinne
05 03	MANFROTTO 501 / 520MVB	1	6kg / Videostativ mit Bodenspinne
05 04	VINTEN VISION 10 LF	1	6kg / Stativ mit Bodenspinne
05 06	MANFROTTO 501HDV / 745B	1	6kg / Videostativ ohne Spinne
05 08	<b>MANFROTTO 190XPROB / MOD168</b>	1	3kg / Fotostativ
05 09	MANFROTTO 808RC4 / 055XPROB	2	Alu / 1.5kg / 12kg / 75-195cm / Fotostativ
05 10	CHROSZIEL 3025 DV BALANCER II <sup>1</sup>	1	1/4" / 4kg / Kamera Schulterstütze
05 12	NONAME MONOPOD	2	1/4" / 48-154cm / Einbeinstativ
05 15	MANFROTTO 501HDV / 546B	4	20kg / 30-154cm / 75mm / Alu / Videostativ mit Mittelspinne
05 16	<b>MANFROTTO 701HDV / MVT502AM</b>	4	15kg / 57-143cm / 75mm / Alu / Videostativ mit Mittelspinne
05 17	<b>JOBY GORILLAPOD</b>	2	1/4" / 25cm / Flexibles Klemmstativ
05 18	CHROSZIEL MB450-R1 <sup>1</sup>	1	15mm / Mattebox mit Baseplate und Rohren
05 25	STEADYSTICK	1	1/4" / 8kg / Manfrottoplatte / Schwebestativ
05 28	MANFROTTO 595B FIGRIG	1	1/4" / Manfrottoplatte / Rundstativ
05 29	SCHWEBI TYP SC	1	1.2kg / Schwebestativ
05 30	MANFROTTO MVK500AM KIT	4	5kg / Videostativ
05 31	DJI RONIN MX RM-10	1	Gimbal
05 32	IPOW IPAD TRIPOD MOUNT ADAPTER	6	1/4" / Tablet-Halterung für Stativmontage
05 33	DJI RONIN SC PRO COMBO	1	Gimbal
05 34	<b>MANFROTTO MTPIXI / MCLAMP</b>	3	Tischstativ mit Handyhalter
05 35	IK MULTIMEDIA IKLIP XPAND MINI	2	54-91mm / Mikrofonständer-Halterung für Smartphones



## Kamerastativ (Forts.)

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
05 36	MANFROTTO 144 / VIDEO 200	1	1/4" / Alu / 1.5kg / 12kg / 60-170cm / Webcam-Stativ
05 37	LIVESTREAM MEVO FLOOR STAND	1	1/4" / Stahl / 1.5kg / 12kg / 70-150cm / Webcam-Stativ

<sup>1</sup> Wird nur bei Bedarf und in Ausnahmefällen verliehen und nur gemeinsam mit einer Kamera des Amtes für Film und Medien.

<sup>2</sup> Anschlussgewinde / Material / Eigengewicht / Maximale Traglast / Höhenbereich / Allgemeine Kurzbeschreibung

<sup>3</sup> Nur 2 Stative dieser Gerätenummer für den Ausstellungsverleih!

## MP3 Recorder

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
06 03	TASCAM DR-07	2	TRS35 / 2 / 2 / SD / 2009 / Minirekorder
06 04	M-AUDIO MICROTRACK 24/96	1	TS63 / 4 / 2 / CF / 2005 / Handrekorder
06 05	ZOOM H2	3	TRS35 / 4 / 2 / SD / 2008 / Handrekorder
06 06	EDIROL R-44	1	XLR/TRS63 / 4 / 4 / SD / 2003 / Feldrekorder
06 07	ZOOM H1	9	TRS35 / 2 / 2 / microSD / 2010 / Minirekorder
06 09	TASCAM DA-P1	1	XLR / 5 / 2 / DAT / 2000 / Feldrekorder
06 10	ZOOM H4	1	XLR/TRS63 / 4 / 2 / SD / 2007 / Handrekorder
06 12	ZOOM H3-VR	1	360° / 6 / 2 / microSD / 2019 / Ambisonics Rekorder
06 15	<b>ZOOM H6</b>	2	XLR/TS63 / 6 / 2 / SD / 2014 / Feldrekorder
06 16	ZOOM SGH-6 SHOTGUN MIC CAPSULE <sup>2</sup>	1	H6 / Superniere / Aufsteckrichtmikrofon
06 17	ZOOM EXH-6 COMBO CAPSULE <sup>2</sup>	1	H6 / XLR/TRS / Aufsteck-Kombokapsel
06 19	ZOOM F8	1	XLR/TS63 / 10 / 2 / SD / 2015 / Feldrekorder
06 20	<b>ZOOM F2-BT</b>	1	TRS35 / 1 / 1 / microSD / 2021 / Feldrekorder mit Lavaliermikro
06 21	ZOOM F1-LP	1	TRS35 / 3 / 1 / microSD / 2021 / Feldrekorder mit Lavaliermikro
06 22	<b>ZOOM F3</b>	1	XLR / 2 / 1 / microSD / 2022 / Feldrekorder



<sup>1</sup> Buchse Haupteingang / Eingangskanäle / Ausgangskanäle / Speicherformat / Jahr der Markteinführung / Kurzbezeichnung

<sup>2</sup> Als optionales Zubehör für die Geräte 06-15 / 06-19 / 06-21

## Aktivbox

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
07 01	BOSE L1 MODEL 1 SINGLE SYSTEM	2	XLR/TRS / 250W / Aktiv / All-in-One-PA-System
07 02	BOSE B1 BASS MODUL	2	Speakon / 125W / Passiv / Bassmodul
07 03	<b>FBT MAXX 2A</b>	9	XLR / 250W / 35 / Aktiv / Monitorbox mit Equalizer
07 05	FBT VERVE 8MA	2	XLR / 200W / Aktiv / Bühnenmonitor
07 09	FBT MAXX 9SA	1	XLR/TRS63 / 900W / Aktiv / Subwoofer
07 15 <sup>1</sup>	FBT JOLLY 8BA	3	XLR / 200W / 25 / Aktiv / Monitorbox
07 20	<b>CANTON YOUR DUO</b>	1	USB / 2.0 / 2.4GHz / Aktivboxenset drahtlos
07 21	BOSE L1 COMPACT	2	XLR/TRS / 200W / Aktiv / PA-System
07 22 <sup>2</sup>	BOSE COMPANION 20	2	TRS35 / Aktiv / Multimedia Boxenset Stereo
07 23	BOSE SOUNDLINK MINI BLUETOOTH	1	Bluetooth / TRS35 / Akku / Bluetoothbox
07 24	ULTIMATE EARS MEGABOOM	1	Bluetooth / 1/4" / TRS35 / Akku / Bluetoothbox
07 25	BOSE S1 PRO SYSTEM	1	XLR / 35mm / Bluetooth / Akku
07 26	<b>SOUNDBOKS SOUNDBOKS GEN3</b>	1	XLR / 200W / 35 / Akku / Bluetoothbox



<sup>1</sup> Nur 2 Geräte davon im Gerätepool für Ausstellungen

<sup>2</sup> Nur 1 Gerät davon im Gerätepool für Ausstellungen

## Datenprojektor

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>2</sup>
08 02	BENQ MP777	4	4000 / 1.51-1.97 / DLP / Lampe / XGA / HDMI / Ausstellung
08 03	BENQ SP870	1	5000 / 1.64-1.88 / DLP / Lampe / XGA / DVI-D / Ausstellung
08 06	SANYO PLC-XU48	2	3000 / 1.64-1.97 / 3LCD / Lampe / XGA / VGA / Ausstellung
08 07	BENQ SP820	2	4000 / 1.80-2.07 / DLP / Lampe / XGA / VGA / Ausstellung
08 09	TOSHIBA TDP-P75	1	2300 / 1.64-2.00 / DLP / Lampe / XGA / VGA / Ausstellung
08 10	ACER P1266I	1	2500 / 1.60-1.92 / DLP / Lampe / XGA / HDMI / Ausstellung
08 11	BENQ PB8230	1	2500 / 1.64-2.00 / DLP / Lampe / XGA / DVI / Ausstellung
08 15	NEC NP-M420XG	3	4200 / 1.30-2.20 / 3LCD / Lampe / XGA / HDMI / Ausstellung
08 17	JVC DLA-SX21	1	1500 / 2.00-2.60 / 3LCoS / Lampe / SXGA / DVI / Ausstellung
08 20	BENQ MP780ST	1	2500 / 0.50 / DLP / Lampe / WXGA / HDMI / Kurzdistanz
08 21	PANASONIC PT-AX200E	1	2000 / 1.43-2.85 / 3LCD / Lampe / WXGA / HDMI / Ausstellung
08 22	<b>SANYO PLC-XP100BKL<sup>1</sup></b>	1	6500 / 1.80-2.30 / 3TFT / Lampe / XGA / DVI / Hochleistung
08 24	PANASONIC PT-AE3000E	1	1600 / 1.36-2.74 / 3LCD / Lampe / HD / HDMI / Ausstellung
08 25	CANON XEED SX7	1	4000 / 1.49-2.46 / 3LCoS / Lampe / SXGA+ / DVI / Universal
08 26	ACER H7530D	2	2000 / 1.51-1.83 / DLP / Lampe / HD / HDMI / Ausstellung
08 28	OPTOMA EW1691E	1	3000 / 1.54-1.85 / DLP / Lampe / WXGA / HDMI / Daten
08 31	<b>CASIO XJ-M255</b>	2	3000 / 1.32-1.93 / DLP / LED/Laser / WXGA / HDMI / Ausstellung
08 32	CASIO XJ-A255	1	3000 / 1.15-2.30 / DLP / LED/Laser / WXGA / HDMI / Ausstellung
08 33	PANASONIC PT-VW430E	2	4300 / 1.21-1.92 / 3LCD / Lampe / WXGA / HDMI / Universal
08 34	EPSON EB-G6650WU	1	6000 / 1.26-2.30 / 3LCD / Lampe / WUXGA / HDMI / Hochleistung
08 35	<b>EPSON EB435W</b>	1	3000 / 0.48 / 3LCD / Lampe / WXGA / HDMI / Kurzdistanz



## Datenprojektor (Forts.)

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>2</sup>
08 36	ACER H6510BD	1	3000 / 1.15-1.50 / DLP / Lampe / HD / HDMI / Daten
08 37	INFOCUS IN1146	1	1000 / 1.40 / DLP / LED / DSVGA / HDMI / Miniprojektor
08 39	OPTOMA DH1017	2	4200 / 1.59-1.91 / DLP / Lampe / HD / HDMI / Universal
08 40	EPSON EB-535W	1	3400 / 0.48 / 3LCD / Lampe / WXGA / Composite / Kurzdistanz
08 41	EPSON EB-1985WU	1	4800 / 1.38-2.28 / 3LCD / Lampe / WUXGA / HDMI / Universal
08 42	CANON XEED WUX500	1	5000 / 1.39-2.51 / 3LCOS / Lampe / WUXGA / HDMI / Universal
08 43	PANASONIC PT RZ570WE	1	5400 / 1.46-2.93 / DLP / Laser / WUXGA / HDMI / Hochleistung
08 44	<b>EPSON EB-700U</b>	2	4000 / 0.27 / 3LCD / Laser / WUXGA / HDMI / Kurzdistanz
08 45	EPSON EB-L1300U	1	8000 / 1.45-2.32 / 3LCD / Laser / WUXGA / HDMI / Hochleistung
08 46	<b>ACER P5530</b>	5	4000 / 1.13-1.47 / DLP / Lampe / HD / HDMI / Kompakt
08 47	<b>EPSON EB-G7900U</b>	2	7000 / 1.44-2.33 / 3LCD / Lampe / WUXGA / HDMI / Hochleistung
08 48	EPSON EB-2250U	2	5000 / 1.38-2.28 / 3LCD / Lampe / WUXGA / HDMI / Universal



<sup>1</sup> Optionales Teleobjektiv vorhanden (siehe „Objektive“)

<sup>2</sup> AnsiLumen / Throw-Ratio / Bilderzeugung / Lampensystem / Auflösung / Hauptanschluss Eingang / Kurzbezeichnung

## Stativ für Audiobox

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
09 01	K&M 21435	5	35mm / 50kg / 144-223cm / Stahl
09 02	NONAME SMALL	2	35mm / 20kg / 85-125cm / Stahl
09 03	NONAME MEDIUM	2	35mm / 20kg / 85-195cm / Stahl
09 06	PROEL SPSK300BK	2	35mm / 60kg / 146-206cm / Alu
09 11	PROEL FRE300BK	2	35mm / 35kg / 135-215cm / Alu
09 12	NONAME 25AL	1	25mm / 20kg / 115-195 / Alu
09 13	<b>K&amp;M 21449 SET</b>	3	35mm / 50kg 127-193cm / Alu / Set mit 2 Boxenstativen



## DVD Player / Blu-ray Player

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
10 07	SAMSUNG BD-P1400 <sup>1</sup>	1	BRD / HDMI / 5.1 / DVD Player
10 20 <sup>2</sup>	SONY BDP-S490	3	BRD / HDMI / 5.1 / Blu-ray Player
10 24	<b>PANASONIC DMP-BDT500</b>	2	BRD / HDMI / 7.1 / Blu-ray Player
10 25	PANASONIC DMP-UB704EGK	1	BRD / HDMI / 7.1 / Blu-ray Player mit Media Player



<sup>1</sup> Blu-ray-Player defekt, als DVD-Player verwendbar

<sup>2</sup> Nur 2 Geräte davon im Gerätepool für Ausstellungen



## Multimedia Player

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
11 01	AV STUMPFL HD PLAYER PRO <sup>1</sup>	1	HD / HDMI / CF / Synchronisierbarer Media Player
11 03	WESTERN DIGITAL WD TV <sup>1</sup>	5	HD / HDMI / USB2.0 / Media Player
11 04	<b>AGPTEK MP018-F10 FULL HD MEDIA PLAYER</b>	1	HD / HDMI / USB3.0 / SD / Media Player
11 05	AGPTEK HD MEDIA PLAYER 2 HDMI	1	HD / 2/HDMI / USB3.0 / SD / Media Player

<sup>1</sup> Gerät veraltet



## Sprechanlage/Tonbänder

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
12 01	<b>ITEC TWINBOX 300</b>	2	3 / 2 / 25mm / USB / Akku / Sprecheranlage mit 1 Handfunkmikro
12 05	YAMAHA STAGEPAS 150 M	1	10 / 3 / Mischpult / Tragbares PA System
12 07	PANASONIC RX-DT650	1	Radio / Kassette / CD / Tragbare Stereoanlage
12 09	FOHNN FP-22 MODULAR	1	4 / 1 / M8 / CD / Akku-PA mit 1 Handfunkmikro
12 10	<b>BEHRINGER MPA100BT</b>	1	4 / 1 / 35 / Bluetooth / Mini Akku-PA mit 1 Handfunkmikro
12 11	LD SYSTEMS ROAD BUDDY 10 BPH 2	1	5 / 1 / 35 / 863-865MHz / Akku-PA Rollkoffer mit 2 Funk-Headsets



## Funkmikrofon

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
13 01	SENNHEISER FREEPORT VOCAL SET	4	XLR / Analog / 742-865 MHz / STAT / Handfunkmikro
13 02	SENNHEISER EW100 G3 ENG	2	XLR / Analog / 734-776 MHz / ENG / Lavaliermikro/Aufstecksender
13 07	SENNHEISER FREEPORT SET	5	XLR / Analog / 863-865 MHz / STAT / Lavaliermikro
13 14	SENNHEISER EW100 G1 ENG	1	XLR / Analog / 630-662 MHz / ENG / Handfunkmikro
13 24	SENNHEISER EW152 G1 / ME3	2	XLR / Analog / 740-772 MHz / STAT / Nackenbügelmikro
13 50	SENNHEISER EW152 G2 / ME3	4	XLR / Analog / 626-776 MHz / STAT / Nackenbügelmikro
13 70	SONY ECM-AW3	3	TRS35 / Digital / 2.40-2.48GHz / ENG / Gegensprechsystem
13 71	<b>SAMSON AIRLINE MICRO WCS</b>	1	TRS35 / Analog / 864.500 MHz / ENG / Lavaliermikro
13 73	SHURE GLXD24E / PG58	2	XLR / Digital / 2.40-2.48 GHz / STAT / Handfunkmikro
13 74	SHURE GLXD14E / PGA31	8	XLR / Digital / 2.40-2.48 GHz / STAT / Nackenbügelmikro
13 77	SENNHEISER XSW-52 / ME3-II	5	XLR / Analog / 614-638 MHz / STAT / Nackenbügelmikro
13 78	<b>SHURE GLXD14E / THE T.BONE HEADMIKE</b>	10	XLR / Digital / 2.40-2.48 GHz / STAT / Nackenbügelmikro (beige)
13 79	THE T.BONE HEADMIKE O/D EW	27	TRS35 / Kondensator / Niere/Kugel / <u>nur</u> Nackenbügelmikro (beige)
13 80	SHURE BLX24E / PG58	2	XLR / Analog / 662-686 MHz / STAT / Handfunkmikro
13 81	<b>AKG WMS-420 VOCAL SET</b>	4	XLR / Analog / 530-777 MHz / STAT / Handfunkmikro
13 82	SENNHEISER XS WIRELESS 2	5	XLR / Analog / 548-638 MHz / STAT / Nackenbügelmikro
13 83	AKG WMS-420 HEADSET	10	XLR / Analog / 614-777 MHz / STAT / Nackenbügelmikro
13 84	THE T.BONE HEADMIKE D SHURE	17	TQG / Kondensator / Niere / <u>nur</u> Nackenbügelmikro (beige)
13 85	SENNHEISER XS WIRELESS DIGITAL LAV	5	TRS35 / Digital / 2.40-2.48 GHz / ENG / Lavaliermikro
13 86	SENNHEISER XS WIRELESS DIGITAL ENG	1	TRS35/XLR / Digital / 2.40-2.48 GHz / ENG / Lavalier/Aufstecksender
13 87	RØDE WIRELESS GO II	1	TRS35 / Digital / 2.40-2.48 GHz / ENG / Komplettsystem mit 2 Sendern



## Mikrofon

Typ-Nr.	Typ		AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
14 01	AUDIO TECHNICA PRO24-CM		4	TRS35 / Kondensator / Niere/XY / Stereomikro
14 02	AKG HM1000 / AKG CK 80		5	XLR / Kondensator / Hyperniere / Hängemikro
14 03	<b>AKG C-391-B</b>		4	XLR / Kondensator / Niere / Universalmikro
14 04	<b>BEYERDYNAMIC MCE 86 II</b>		1	XLR / Kondensator / Hyperniere/Keule / Richtmikro
14 05	SENNHEISER ME 80 / K3		2	XLR / Kondensator / Superniere / Richtmikro Vintage
14 06	RØDE STEREO VIDEOMIC		1	TRS35 / Kondensator / Superniere/XY / Stereomikro
14 07	RØDE NTG2		5	XLR / Kondensator / Superniere / Richtmikro
14 08	SENNHEISER MD441-U		2	XLR / Dynamisch / Superniere / Allroundmikro
14 09	RØDE PODCASTER		1	USB / Dynamisch / Niere / Studiomikro
14 10	SAMSON C01U		1	USB / Kondensator / Niere / Großmembranmikro mit Spinne
14 11	SENNHEISER E840		4	XLR / Dynamisch / Niere / Gesangsmikro
14 12	SENNHEISER ME66/K6P		1	XLR / Kondensator / Superniere / Richtmikro
14 13	ITEC PA-7A		1	XLR / Kondensator / Niere / 4er-Set Schwanenhalsstischmikros
14 14	SENNHEISER ME64/K6		1	XLR / Kondensator / Niere / Allroundmikro mit Batteriespeisung
14 15	<b>SHURE SM58</b>		4	XLR / Dynamisch / Niere / Gesangsmikro
14 16	AKG C-391-B		2	XLR / Kondensator / Niere / Universalmikro
14 17	SENNHEISER MD421-II		1	XLR / Dynamisch / Niere / Allroundmikro
14 18	NONAME TONANGEL 3.0M		1	3/8" / 3.0m / 3x / Alu / Tonangel
14 19	NONAME TONANGEL 1.5M		3	3/8" / 1.5m / 2x / Alu / Tonangel
14 20	<b>RØDE BLIMP</b>		3	3/8" / 420mm / Windschutzkorb
14 21	SENNHEISER MZS 20-1		1	3/8" / 320mm / Windschutzkorb

## Mikrofon (Forts.)

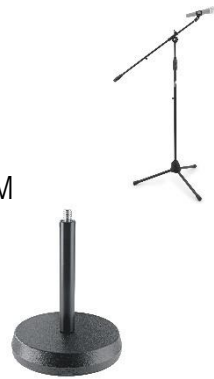
Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
14 23	AKG C 547 BL	3	XLR / Kondensator / Hyperniere / Grenzflächenmikro
14 24	SENNHEISER MD908-U	1	XLR / Dynamisch / Niere / Schwanenhalsmikro
14 25	BEHRINGER C-1	1	XLR / Kondensator / Niere / Großmembranmikro
14 36	TAKSTAR PCM-5000	1	XLR / Kondensator / Niere / Allzweckmikro mit Phantomspeisung
14 56	TAKSTAR PCM-5400	3	XLR / Kondensator / Niere / Allzweckmikro
14 57	SHURE PGDMK6-XLR	1	XLR / Dynamisch/Kondensator / Niere / Mikrofonset für Schlagzeug
14 58	<b>IK MULTIMEDIA IRIG MIC</b>	2	TRRS35 / Kondensator / Niere / Gesangsmikro
14 59	SONY XLR-K2M ADAPTER KIT	1	miShoe / XLR / Audio Aufsteckadapter mit Mikro
14 60	AKG CBL 410 PCC	3	TRS35 / Kondensator / Kugel / Konferenzmikro
14 61	<b>BEHRINGER XM2000S</b>	1	XLR / Dynamisch / Niere / Allroundmikro
14 62	SENNHEISER ME-2-II EW-SERIE	2	TRS35 / Kondensator / Kugel / Lavaliermikro
14 63	<b>SHURE SM57 LC</b>	1	XLR / Dynamisch / Niere / Instrumentenmikro
14 65	AKG BL-29-L / AKG CK-99-L	1	XLR / Kondensator / Kugel / Lavaliermikro mit Speisegerät
14 66	SONY ECM-MS907	1	TRS35 / Kondensator / Niere / Stereomikro
14 67	SENNHEISER XS LAV USB-C	2	USB-C / Kondensator / Kugel / Lavaliermikro
14 68	SENNHEISER MKE 400 MKII MOBILE KIT	2	TRRS35 / Kondensator / Superniere / Richtmikro mit Smartphonehalterung



<sup>1</sup> Anschluss / Mikrofontyp / Charakteristik / Kurzbezeichnung

## Mikrofonständer

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
15 01	PROEL PRO300BK	4	5/8" / 160-435cm / Schwenkarm ausziehbar / Gegengewicht
15 02	PROEL RSM180	3	5/8" / 90-150cm / Schwenkarm 75cm
15 03	<b>NONAME BLACK</b>	2	3/8" / verschiedene Größen / verschiedene Schwenkarme
15 04	NONAME CHROME	1	3/8" / 85-160cm / Schwenkarm 75cm
15 05	NONAME SCHWANENHALS 15 CM	3	3/8" / 15cm / Tischstativ mit Schwanenhals
15 06	K&M 210/9	5	3/8" / 90-160cm / Schwenkarm ausziehbar
15 07	K&M 210/2	2	3/8" / 90-160cm / Schwenkarm 75cm
15 08	<b>K&amp;M 232 TISCHSTATIV</b>	4	3/8" / 17,5cm / Tischstativ mit geradem Hals


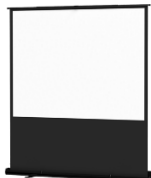


## Mischpult

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
16 00	PANASONIC AW-HS50E	1	SDI / 4 / 1 / Digital / Videomischpult
16 02	YAMAHA MG16 6CX	1	XLR / 16 / 2 / Analog / Audiomischpult
16 03	YAMAHA MG16 6FX	2	XLR / 16 / 2 / Analog / Audiomischpult
16 05	SOUNDCRAFT MFX 20/2	1	XLR / 24 / 2 / Analog / Audiomischpult
16 06	SOUNDCRAFT EPM8	2	XLR / 8 / 2 / Analog / Audiomischpult
16 08	PROEL EBN 2408	2	XLR / 24 / 8 / Analog / 25m / Multicore/Stagebox
16 09	<b>PROEL DHBOX 1204</b>	1	XLR / 12 / 4 / Analog / 25m / Multicore/Stagebox
16 10	PRO SNAKE CAT5E	1	RJ45 / CAT5 / Digital / 50m / Multicore auf Rolle
16 11	BEHRINGER X32	1	XLR / 40 / 16 / Digital / Audio Mischpult
16 12	BEHRINGER S32	1	XLR / 32 / 16 / Digital / Stagebox
16 14	BEHRINGER X AIR XR18	1	XLR / 18 / 8 / Digital / Audio Mischpult / Interface
16 15	<b>BLACKMAGIC DESIGN ATEM MINI PRO ISO</b>	5	HDMI / 4 / 1 / Digital / Videomischer/Streamingplattform
16 16	IK MULTIMEDIA IRIG PRE 2	2	XLR / 1 / 2 / Analog / TRRS35 / Mikrofonvorverstärker
16 17	<b>MACKIE 802VLZ4</b>	1	XLR / 8 / 2 / Analog / Audio Mischpult
16 18	IK MULTIMEDIA IRIG STREAM	1	2RCA / 2 / 2 / Digital / USB / Streaming Audio Interface
16 19	BEHRINGER XENYX 802	1	TRS63 / 8 / 2 / Analog / Audio Mischpult
16 20	TASCAM 2488 MKII	1	XLR / 24 / 2 / Digital / Multitrack Recorder
16 23	ZOOM PODTRAK P4	1	XLR / 4 / 4 / SD / 2021 / Podcast Rekorder



## Leinwand

Typ-Nr.	Typ		AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
17 01	MONOBLOX32 BXS-AC/RC447/R10		2	427x240 / 1.78 / FP/RP / Weiß/Transparent / Rahmenleinwand
17 02	<b>MONOBLOX32 BXS-AV/RV300/R10</b>		1	280x210 / 1.33 / FP/RP / Weiß/Transparent / Rahmenleinwand
17 03	MONOBLOX32 BXS-AV264/R10		1	244x183 / 1.33 / FP / Weiß / Rahmenleinwand
17 04	MONOBLOX32 BXS-AV447/R10		1	427x320 / 1.33 / FP / Weiß / Rahmenleinwand
17 05	MONOBLOX32 BXS-RV406/R10		1	386x290 / 1.33 / RP / Transparent / Rahmenleinwand
17 06	GEHA 160		1	150x150 / 1.00 / FP / Weiß / Stativeinwand
17 09	ROLL UP 160		2	160x120 / 1.33 / FP / Weiß / Rolleinwand
17 11	<b>DA-LITE INSTA-THEATER HDTV 163</b>		2	163x91 / 1.78 / FP / Weiß / Rolleinwand
17 12	DA-LITE INSTA-THEATER HDTV 198		5	198x112 / 1.78 / FP / Weiß / Rolleinwand
17 13	SOPAR 150		1	150x150 / 1.00 / FP / Silber / Stativeinwand

<sup>1</sup> Netto-Projektionsfläche / Bildseitenverhältnis / Frontprojektion/Rückprojektion / Farbe / Kurzbeschreibung

## Videoleuchte


Typ	AZG	Kurzinfo
18 03 COSMOBEAM COSMOLIGHT RC80	1	16 / Halogen / 3.2K / 800W / OpenFace/PAR / 3-Stück-Koffer
18 05 DEDOLIGHT PORTABLE STUDIO KIT SPS5 <sup>1</sup>	2	16 / Halogen / 3.2K / Dimmbar / Stufenlinsenscheinwerfer
18 06 DEDOLIGHT PORTABLE STUDIO KIT SPS3 <sup>1</sup>	2	16 / Halogen / 3.2K / Dimmbar / Stufenlinsenscheinwerfer
18 07 WALIMEX PRO BI COLOR 144	1	1/4"/HotShoe / LED / 3.2-5.6K / Dimmbar / Videokopflicht
18 10 LUPO LUPOLED 1120 DMX DUAL COLOR <sup>1</sup>	1	16 / LED / 3.2-5.6K / Dimmbar / DMX / Flächenleuchte
18 11 <b>YONGNUO YN-300</b>	4	1/4" / LED / 5.6K / Dimmbar / Flächenleuchte
18 12 MANFROTTO ALU LAMPENSTATIV M	1	16 / 20kg / 105-275cm / Alu / Lampenstativ
18 13 MANFROTTO ALU LAMPENSTATIV S	1	16 / 10kg / 75-235cm / Alu / Lampenstativ
18 15 <b>WALIMEX PRO GN-806 STATIV</b>	4	16 / 5kg / 60-215cm / Alu / Lampenstativ
18 16 MANFROTTO 5001B NANO STATIV	4	16 / 1.5kg / 49-190cm / Alu / Leichtes Lampenstativ
18 17 SHOWTEC MEDIA PANEL 100 <sup>1</sup>	2	16 / LED / 5.0K / Dimmbar / Flächenleuchte
18 18 <b>WALIMEX PRO NIOVA 900 PLUS BI COLOR<sup>1</sup></b>	4	16 / LED / 3.2-5.6K / Dimmbar / Flächenleuchte



<sup>1</sup> Diese Lampen werden – unabhängig von der Leihdauer - nicht für die Verwendung bei Ausstellungen verliehen



## Speichergerät




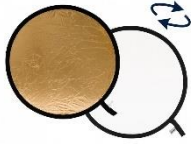


Typ-Nr.	Typ		AZG	Kurzinfo
20 13	<b>WESTERN DIGITAL WD ELEMENTS 3TB</b>		1	3TB / 1xHDD / USB/C / Portable Festplatte
20 15	SAMSUNG PORTABLE SSD T5 2TB		2	2TB / 1xSSD / USB/C / Portable Festplatte
20 17	CRUCIAL X8 2TB PORTABLE SSD		4	2TB / 1xSSD / USB/C / Portable Festplatte

## Objektiv

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo <sup>1</sup>
30 01	CANON ZOOM LENS EF 70-200MM 1:2.8 L IS II USM	1	2.8 / 70-200mm / FD77 / Canon-EF / Telezoomobjektiv
30 02	CANON EF 100-400MM F/4.5-5.6L IS USM	1	4.5-5.6 / 100-400mm / FD77 / Canon-EF / Telezoom
30 03	CANON FISHEYE ZOOM LENS EF 8-15MM 1:4 L USM	1	4.0 / 8-15mm / Canon-EF / Fischauge
30 04	CANON MACRO LENS EF 100MM 1:2.8 USM	1	2.8 / 100mm / FD58 / Canon-EF / Makrofixbrennweite
30 05	CANON EF 50MM F/2.5 COMPACT MACRO	1	2.5 / 50mm / FD52 / Canon-EF / Makroobjektiv
30 07	CANON ZOOM LENS EF 75-300MM 1:4-5.6 III	1	4.0-5.6 / 75-300mm / FD58 / Canon-EF / Telezoom
30 08	<b>CANON LENS EF 50MM 1:1.8</b>	1	1.8 / 50mm / FD52 / Canon-EF / Fixbrennweite
30 09	CANON ZOOM LENS EF 17-40MM 1:4 L USM	1	4.0 / 17-40mm / FD77 / Canon-EF / Weitwinkelzoom
30 12	SANYO LNS-W31A	1	1.3-1.8 / Sanyo / Projektor Weitwinkeloptik
30 14	NIKON AF NIKKOR 35-70MM 1:2.8 D	1	2.8 / 35-70mm / FD62 / Nikon-F / Zoomobjektiv
30 15	<b>NIKON AF-S NIKKOR 17-55MM 1:2.8 G ED DX</b>	1	2.8 / 17-55mm / FD77 / Nikon-F / Weitwinkelzoom
30 16	SIGMA 24-70MM F2,8 DG HSM	1	2.8 / 24-70mm / FD82 / Canon-EF / Universalobjektiv
30 18	SANYO LNS-T31A	1	2.3-4.2 / Sanyo / Projektor Teleoptik
30 19	CANON LENS FD 28MM 1:2.8 S.C. / E-MOUNT ADAPT.	1	2.8 / 28mm / FD55 / Canon-FD/Sony-E / Fixbrennweite vollmanuell
30 20	EPSON ELPLR03	1	0.78 / Epson / Weitwinkeloptik
30 21	<b>CANON ZOOM LENS EF 24-105MM 1:4 L</b>	2	4.0 / 24-105mm / FD77 / Canon-EF / Zoomobjektiv
30 22	<b>SAMYANG VDSLRL 14MM T3.1 MK2 / CANON EF</b>	1	3.1 / 14mm / - / Canon-EF / Fixbrennweite vollmanuell
30 23	SAMYANG VDSLRL 24MM T1.5 MK2 / CANON EF	1	1.5 / 24mm / FD77 / Canon-EF / Fixbrennweite vollmanuell
30 24	SAMYANG VDSLRL 50MM T1.5 MK2 / CANON EF	1	1.5 / 50mm / FD77 / Canon-EF / Fixbrennweite vollmanuell
30-25	SONY E 55-210 MM F4.5-6.3 OSS	1	4.5-6.3 / 55-210mm / FD49 / Sony-E / Telezoomobjektiv

<sup>1</sup> Blendenöffnung / Brennweite / Filterdurchmesser / Anschluss / Kurzbeschreibung

## Fotografie Zubehör

Typ-Nr.	Typ		AZG	Kurzinfo
31 01	<b>KAISER SECULINE TWIN1 ISR</b>		3	TRS35 / Canon/Pentax/Samsung / Kabelfernauslöser
31 02	<b>MANFROTTO 1314B</b>		1	H101-237cm / L112-298cm / Hintergrund Stativ Set
31 03	MANFROTTO ALU CORE 047-2		1	L275cm / 50mm / Alukern für Papierrollen
31 04	BD-101-A-1 PAPER BACK <sup>2</sup>		4	2.75x11.00m / 50mm / Fotohintergrund farbig
31 05	<b>LASTOLITE LR3841</b>		1	95cm / Weiß/Gold / Rund / Faltreflektor
31 06	LASTOLITE LR4831		1	120cm / Weiß/Silber / Rund / Faltreflektor
31 07	<b>HAMA DIGITAL SLIDE DUPLICATOR<sup>3</sup></b>		1	FD52 / Dia-Duplikatorobjektiv
31 08	NIKON SPEEDLIGHT SB-26		1	30 / LZ36/50mm / Systemblitz
31 09	CANON SPEEDLITE 430EZ		1	30 / LZ43/105mm / Systemblitz
31 10	<b>CANON SPEEDLITE 430EXII</b>		3	40 / LZ43/105mm / Systemblitz
31 11	CANON SPEEDLITE 580EX		1	64 / LZ42/50mm / Systemblitz
31 12	ELINCHROM D-LITE 4 IT SET		2	400 / 7mm / Studioblitz mit Softbox (2x)
31 13	ELINCHROM SCHIRME		1	EL / Transparent/Silber / 7mm / Schirm (2x)
31 14	NIKON SPEEDLIGHT SB-80DX		1	50 / LZ42/50mm / ISO100 / Systemblitz
31 15	SONY RM-VPR1		1	Multi / Sony / Fernbedienung
31 17	LOWEPRO VERTEX 200 BACKPACK		1	Fotorucksack
31 18	BACK DROP / BESPANNUNG <sup>1</sup>		1	Hintergrund / Stoffbespannungen

<sup>1</sup> Nur in der Farbe Grün im Verleih

<sup>2</sup> In den Farben: Gelb / Grün / Schwarz / Blau

<sup>3</sup> Benötigt ein Makroobjektiv mit 52mm Innengewinde an der Frontlinse

## Diaprojektor

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
50 02	ZETT ROYAL AF SELECTIV AV <sup>1</sup>	1	Langmagazin / 24V / Diaprojektor mit Intervallschalter
50 03	KODAK CAROUSEL S-AV 2050 AF <sup>1</sup>	1	Rundmagazin / 24V / Diaprojektor
50 05	ROLLEI P66S AF <sup>1</sup>	1	Langmagazin / 24V / Diaprojektor mit Intervallschalter



<sup>1</sup> Defekte Lampen können vom Geräteverleih nicht ersetzt werden

## Tageslichtprojektoren

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
51 01	GEHA TOPVISION PORTABLE E <sup>1</sup>	1	2500 / 28x28 / 24V / 250W / 8kg / Handlich
51 04	MEDIUM BUSINESS LCD <sup>1</sup>	1	2500 / 20x28 / 24V / 250W / 7kg / Stecksystem
51 05	GEHA TOP VISION PORTABLE 7000 <sup>1</sup>	1	4000 / 28x28 / 95V / 575W / 9kg / HMI / Hochleistung
51 07	ESSELTE CONFERENCE LINE 913 <sup>1</sup>	1	2500 / 28x28 / 24V / 250W / 8kg / Kompaktprojektor



<sup>1</sup> Defekte Lampen können vom Geräteverleih nicht ersetzt werden

## Sonstiges

Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
55 01	NIKON COOLSCAN IV-ED <sup>2</sup>	1	USB/B / 4000dpi / KB/35mm / Dia- & Negativ-Scanner
55 03	<b>GARMIN ETREX10 / ETREX20</b>	1	GPS / Handgeräte / 9-Stück-Set
55 55	KENWOOD TK-3301E	6	UHF / Handfunkgerät
55 56	KRAMER TP-580T / TP-580R	1	HDMI / HDBaseT / Signalübertrager
55 57	ATOMOS CONNECT CONVERTER H2S	1	HDMI>SDI / 3G / Signalkonverter
55 60	<b>SENNHEISER TOURGUIDE 2020-D</b>	1	TRS35 / 863-865 MHz / Flüsterkoffer mit 20 Empfängern
55 62	PURELINK WHD030-V2	1	HD / HDMI / Drahtloser Signalübertrager
55 66	BMD MC SDI-HDMI 3G	2	HD / SDI>HDMI / Signalkonverter
55 67	KRAMER VM-2H2	1	4K / 1 / 2 / HDMI / Videosplitter
55 68	KRAMER VM-4H2	1	4K / 1 / 4 / HDMI / Videosplitter
55 69	<b>BMD MC HDMI-SDI 3G</b>	5	HD / HDMI>SDI / Signalkonverter
55 70	LIVESTREAM STUDIO HD550	1	HD / 5 / 2 / SDI/HDMI / Videomischer Liveproduktion
55 71	DATAVIDEO TP-300S KIT	1	11.6" / Bluetooth / Tablet Teleprompter
55 73	BMD ULTRASTUDIO MINI RECORDER	1	HD / SDI/HDMI / Thunderbolt2 / Digitales Videoaufnahmegerät
55 74	BMD INTENSITY SHUTTLE USB 3.0	1	HD / HDMI / USB3.0 / Audio-Video-I/O
55 75	ATOMOS NINJA 2	1	HD / HDMI / HDD / Externer Recorder und Player
55 76	<b>HOLLYLAND MARS 400S<sup>3</sup></b>	2	HD / HDMI/SDI / Akku / Videofunkstrecke
55 77	AVM FRITZ! WLAN	4	USB / Externer WLAN-Stick
55 78	ATOMOS CONNECT 4K	2	4K / HDMI>USB / Videointerface
55 79	BMD MC BIDIRECTIONAL SDI/HDMI 3G	2	HD / HDMI<>SDI / Bidirektionaler Videokonverter
55 81	BMD HYPERDECK STUDIO HD PLUS <sup>1</sup>	1	SDI / SDI/HDMI / USB3/SD / H264 / Video-Recorder
55 82	BMD MC ANALOG TO SDI <sup>1</sup>	1	BNC/TRS63 / SDI / Analog/Digital Konverter



## Sonstiges (Forts.)




Typ-Nr.	Typ	AZG	Kurzinfo
55 85	CANOPUS ADVC-100 <sup>1</sup>	1	SD / S-Video / Composite / Firewire1394 / Analog/Digital Konverter

<sup>1</sup> Gerät steht dem Geräteverleih nicht permanent zur Verfügung. Aktuelle Verfügbarkeit bitte vorab klären.

<sup>2</sup> Mitgelieferte Software auf CD-ROM läuft nur mehr unter Windows XP

<sup>3</sup> Geräte haben eine relativ hohe Latenzzeit und eignen sich nicht für Liveproduktionen

## Zubehör und Kleinteile

Typ-Nr.	Typ		AZG	Kurzinfo
56 01	<b>PROEL SPEAKER CABLE 20M</b>		2	AC/XLR / 20m / Boxenkabel
56 02	PROEL SPEAKER CABLE 10M		1	AC/XLR / 10m / Boxenkabel
56 03 <sup>1</sup>	<b>JBL T450BLK</b>		7	TRRS35 / On-Ear / Geschlossen / 32 Ohm / Kopfhörer mit Mikro
56 05	MICRO CONNECT CAT6 U/UTP 50M		1	RJ45 / 50m / Netzkabel auf Rolle
56 06	PURE LINK BASIC CAT.6 CABLE 50M		1	RJ45/Buchse / 50m / Netzkabel auf Rolle
56 07	SOMMER CABLE STAGE 22 SGOQ 30M		1	XLR / 30m / Mikrofonkabel auf Rolle
56 11	<b>LOGITECH CORDLESS PRESENTER</b>		2	USB / 2.4GHz / Presenter
56 12	GOPRO MOUNTING KIT		1	Verschiedenes Montagezubehör
56 13	SC VECTOR PLUS BNC HD-SDI 30M		4	BNC / 75Ω / 30m / Video-Patchkabel auf Rolle
56 16	THE SSSNAKE PC 15 POWER AUDIO 15M		1	AC/XLR / 15m / Boxenkabel
56 20	BEYERDYNAMIC DT 770 PRO		2	TRS35 / On-Ear / Geschlossen / 32 Ohm / Aufnahmekopfhörer
56 21	DEEP & PURPLE		2	21cm / Polyester / Poly-Ethylen / Langhaar / Stofftier
56 22	THE SSSNAKE PC 10 POWER AUDIO 10M		2	AC/XLR / 10m / Boxenkabel
56 23	THE SSSNAKE PC 20 POWER AUDIO 20M		4	AC/XLR / 20m / Boxenkabel

<sup>1</sup> Nur 2 Geräte davon im Gerätepool für Ausstellungen

## Kontakt

### **Amt für Film und Medien**

Andreas-Hofer-Straße 18  
39100 Bozen

medien@provinz.bz.it  
0471-412913

### **Für den Inhalt:**

Mike Ramsauer  
mike.ramsauer@provinz.bz.it  
0471-412913