

In Folge der Zusammenführung von EOS-BLS-SMG-TIS wurde der Sonderbetrieb IDM Südtirol-Alto Adige als Hilfskörperschaft mit Rechtspersönlichkeit des öffentlichen Rechts der Autonomen Provinz Bozen (60%) und der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer Bozen (40%) eingerichtet.

Mit eigenem Beschluss Nr. 1179 vom 30. Dezember 2019 wurden die Tätigkeiten im Bereich der „Filmförderung“ gemäß Artikel 1, Absatz 1/bis des Landesgesetzes Nr. 1 vom 17. Jänner 2011 an die Hilfskörperschaft IDM Südtirol-Alto Adige übertragen.

Artikel 1, Absatz 2-bis des Landesgesetzes vom 17. Januar 2011, Nr. 1, in geltender Fassung, sieht vor, dass das Land Beiträge für die Produktion und die wirtschaftliche Verwertung von Musikwerken gewährt.

Mit Beschluss der Landesregierung Nr. 735 vom 10.9.2024 sind die Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen für die Produktion und die wirtschaftliche Verwertung von Musikwerken – Musikfonds genehmigt worden.

In Anbetracht der komplementären und spezifischen Natur der Sektoren der Film- bzw. Fernsehproduktionen und der Musikproduktion wird es als zweckmäßig erachtet, auch sämtliche Tätigkeiten betreffend die „Musikförderung“ gemäß Artikel 1, Absatz 1/bis des Landesgesetzes Nr. 1 vom 17. Jänner 2011 an die Hilfskörperschaft IDM Südtirol-Alto Adige zu übertragen, in Analogie zu den Entscheidungen laut eigenem Beschluss Nr. 1179 vom 30. Dezember 2019 für die Filmförderung. Dies gewährleistet nämlich die größtmöglichen Synergien zwischen den Sektoren und eine Rationalisierung der Verwaltungstätigkeiten.

dies vorausgeschickt,

b e s c h l i e ß t

DIE LANDESREGIERUNG

mit Stimmeneinhelligkeit, die in gesetzlich vorgeschriebener Weise zum Ausdruck gebracht wurde:

In seguito alla fusione tra EOS-BLS-SMG-TIS è stata istituita l'azienda speciale IDM Südtirol-Alto Adige quale organismo strumentale con personalità giuridica di diritto pubblico della Provincia autonoma di Bolzano (60%) e della Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Bolzano (40%).

Con propria deliberazione n. 1179 del 30 dicembre 2019 le attività nel settore del “sostegno di produzioni cinematografiche e televisive”, sono state trasferite all'ente strumentale IDM Südtirol-Alto Adige ai sensi dell'articolo 1, comma 1/bis della legge provinciale 17 gennaio 2011, n.1.

L'articolo 1, comma 2--bis della legge provinciale 17 gennaio 2011, n. 1, e successive modifiche, prevede che la Provincia conceda contributi per la produzione e l'utilizzazione economica di opere musicali.

Con deliberazione della Giunta provinciale n. 735 del 10.9.2024 sono stati approvati i criteri per la concessione di contributi per la produzione e l'utilizzazione economica di opere musicali – fondo musica.

In considerazione della complementarietà e peculiarità dei settori delle produzioni cinematografiche e televisive e di quelle musicali, si ritiene opportuno trasferire anche tutte le attività nel settore “sostegno alle produzioni musicali” all'ente strumentale IDM Südtirol-Alto Adige ai sensi dell'articolo 1, comma 1/bis della legge provinciale 17 gennaio 2011, n.1, in analogia a quanto deciso con propria deliberazione n. 1179 del 30 dicembre 2019 per le produzioni cinematografiche e televisive. In tal modo si garantisce infatti la massima sinergia tra i settori e la razionalizzazione delle attività amministrative.

tutto ciò premesso,

LA GIUNTA PROVINCIALE

d e l i b e r a

ad unanimità di voti espressi nei modi di legge:

1. Sämtliche Tätigkeiten im Bereich des „Musikförderung“, werden ab 01.01.2025 gemäß Absatz 1/bis des Landesgesetzes Nr. 1 vom 17. Jänner 2011 an die Hilfskörperschaft des Landes IDM Südtirol-Alto Adige übertragen; es handelt sich insbesondere um folgende Aufgaben der Gewährung von Beiträgen für die Produktion und die wirtschaftliche Verwertung von Musikwerken in Anwendung der Richtlinien, die von der Landesregierung genehmigt werden:
 - Annahme und Verwaltung der Anträge der an einer Förderung in Form von Beiträgen für die Produktion und die wirtschaftliche Verwertung von Musikwerken interessierten Unternehmen;
 - Ernennung der Mitglieder des Fachgremiums im Einvernehmen mit dem zuständigen Ressort;
 - Entscheidung über die Gewährung der Beiträge, Genehmigung und Ablehnung von Anträgen auf Basis der Empfehlung des ausgewählten Expertengremiums und entsprechende Maßnahmen;
 - Prüfung des Projektes;
 - Auszahlung der Förderung gemäß Richtlinien;
 - Prüfung der Unterlagen und Dokumente der Förderempfänger, Kontrolle der Einhaltung der Verpflichtungen, eventuelle Vorhaltungen bei Nichterfüllung der Verpflichtungen und Reduzierung der gewährten Beträge;
 - Ergreifen aller Akte und Maßnahmen, welche notwendig sind, um eine korrekte Verwaltung des Musikfonds zu gewährleisten.
 2. Die mit eigenem Beschluss Nr. 735 vom 10. September 2024 „Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen für die Produktion und wirtschaftliche Verwertung von Musikwerken – Musikfonds“ festgelegten Aufgaben des Direktors/der Direktorin der zuständigen Landesabteilung übernimmt hiermit der Direktor/die Direktorin der Hilfskörperschaft IDM Südtirol-Alto Adige, jene des zuständigen Landesamtes werden von der für den Filmfond verantwortlichen Person der IDM übernommen.
-
1. Tutte le attività nel settore del “sostegno alle produzioni musicali” vengono trasferite a partire dall’01/01/2025 all’ente strumentale della Provincia IDM Südtirol-Alto Adige ai sensi del comma 1/bis della legge provinciale 17 gennaio 2011, n. 1. Si tratta, in particolare, delle seguenti attività riguardanti la concessione di contributi per la produzione e l’utilizzazione economica di opere musicali in applicazione dei relativi criteri approvati dalla Giunta Provinciale:
 - Accettazione e istruttoria delle domande per la concessione di contributi per la produzione e l’utilizzazione economica di opere musicali;
 - nomina della commissione di esperti d’intesa con il competente dipartimento;
 - decisione in merito alla concessione dei contributi, approvazione e rigetto delle domande in base al parere di un gruppo di esperti e relativi provvedimenti;
 - esame del progetto;
 - liquidazione dei contributi conformemente ai criteri;
 - esame della documentazione prodotta dai beneficiari, verifica se siano soddisfatte le condizioni, eventuale contestazione in caso di inadempimento degli obblighi assunti e riduzione dei contributi concessi;
 - adozione di tutti gli atti e provvedimenti che si rendano necessari al fine di garantire la corretta gestione del fondo musica.
 2. I compiti che ai sensi della propria deliberazione del 10 settembre 2024, n. 735 “Criteri per la concessione di contributi per la produzione e l’utilizzazione economica di opere musicali – fondo musica” sono attribuiti al direttore/alla direttrice della ripartizione provinciale competente vengono attribuiti al direttore/alla direttrice dell’ente strumentale IDM, rispettivamente i compiti dell’ufficio provinciale competente sono attribuiti al responsabile del settore di IDM competente per la gestione del fondo Film.

- | | |
|--|---|
| <p>3. Die Finanzierung der Beiträge für die Produktion und die wirtschaftliche Verwertung von Musikwerken wird durch jährliche Zuweisungen auf den entsprechenden Kapiteln des Verwaltungshaushaltes für das jeweilige Finanzjahr zur Verfügung gestellt und auf spezifische Anfrage ausbezahlt.</p> <p>4. Die Beihilfen werden von IDM Südtirol-Alto Adige innerhalb der Verfügbarkeit der zugewiesenen Mittel vergeben.</p> <p>5. Mit der gegenständlichen Übertragung übernimmt IDM Südtirol-Alto Adige folgende Verpflichtungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - es muss bei der zuständigen Landesabteilung jährlich bzw. bei spezifischer Anfrage um Auszahlung der zweckgebundenen Beiträge ein Bericht zum Verlauf der Tätigkeit und der Konten des Musikfonds eingereicht werden; - es müssen die Gemeinschaftsvorschriften, insbesondere jene im Bereich der Staatsbeihilfen gemäß der EU-Verordnungen „de minimis“, der EU-Freistellungsverordnungen in den jeweiligen Bereichen sowie die Verpflichtung zur Abfrage und Registrierung der Beihilfen im Nationalen Register für staatliche Beihilfen einzuhalten. <p>6. Einsparungen und nicht verwendete Mittel des jeweiligen Finanzjahres werden auf das Folgejahr übertragen, die Mittelzuweisung im Folgejahr wird entsprechend gekürzt.</p> <p>7. Die mit dem Musikfondsbeauftragte Körperschaft IDM Südtirol-Alto Adige erstattet der Landesregierung einmal im Jahr Bericht über die delegierte Tätigkeit.</p> | <p>3. Il finanziamento destinato alla concessione di contributi per la produzione e l'utilizzazione economica di opere musicali viene messo a disposizione con assegnazioni finanziarie annuali sui relativi capitoli del bilancio finanziario gestionale liquidato ad IDM Südtirol-Alto Adige su specifica richiesta.</p> <p>4. Gli aiuti vengono concessi da IDM Südtirol-Alto Adige fino all'esaurimento delle risorse assegnate.</p> <p>5. A fronte della presente delega l'IDM Südtirol-Alto Adige si impegna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a trasmettere alla ripartizione provinciale competente a fine anno e contestualmente alla richiesta di liquidazione degli importi impegnati una relazione sull' andamento delle attività e dei conti del fondo musica; - a rispettare le disposizioni comunitarie, in particolare quelle in materia di aiuti di stato di cui ai regolamenti UE "de minimis", quelle di cui ai regolamenti UE di esenzione nelle specifiche materie interessate nonché gli obblighi di consultazione e registrazione degli aiuti nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato. <p>6. Economie realizzate e fondi non utilizzati nell'anno di assegnazione saranno trasferiti all'anno successivo con conseguente diminuzione dei fondi annuali nell'anno successivo.</p> <p>7. IDM Südtirol-Alto Adige riferisce alla Giunta Provinciale una volta all'anno in ordine alle attività di cui alla presente delibera.</p> |
|--|---|

DER LANDESHAUPTMANN

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA

DER GENERALSEKRETÄR DER L.R.

IL SEGRETARIO GENERALE DELLA G.P.

Sichtvermerke i. S. d. Art. 13 L.G. 17/93 und
L.G. 6/22 über die fachliche, verwaltungsmäßige
und buchhalterische Verantwortung

Visti ai sensi dell'art. 13 L.P. 17/93
e della L.P. 6/22 sulla responsabilità tecnica,
amministrativa e contabile

Der Ressortdirektor / Il Direttore di dipartimento
Die Abteilungsdirektorin / La Direttrice di ripartizione
Die Amtsdirektorin / La Direttrice d'ufficio

LAMPIS ANTONIO
DEFANT MANUELA
LUCIO ELENA

23/01/2025 09:31:19
23/01/2025 09:17:44
23/01/2025 09:02:05

Laufendes Haushaltsjahr

Esercizio corrente

La presente delibera non dà luogo a
impegno di spesa.
Dieser Beschluss beinhaltet keine
Zweckbindung

zweckgebunden

impegnato

als Einnahmen
ermittelt

accertato
in entrata

auf Kapitel

sul capitolo

Vorgang

operazione

Der Direktor des Amtes für Ausgaben

Il Direttore dell'Ufficio spese

Der Direktor des Amtes für Finanzaufsicht

04/02/2025 08:41:07
CALÈ CLAUDIO

Il Direttore dell'Ufficio Vigilanza finanziaria

Der Direktor des Amtes für Einnahmen

Il Direttore dell'Ufficio entrate

Diese Abschrift
entspricht dem Original

Per copia
conforme all'originale

Datum / Unterschrift

data / firma

Abschrift ausgestellt für

Copia rilasciata a