

# KATALOG DER FÜR DEN UNTERRICHT AN DEN MUSIKSCHULEN DES LANDES GEEIGNETEN AUSBILDUNGSNACHWEISE UND LEHRBEFÄHIGUNGEN

Für den Zugang zu den Rangordnungen der Instrumentalfächer sind grundsätzlich die in einem Mitgliedstaat der Europäischen Union oder einem gleichgestellten Staat erworbenen Lehrbefähigungen gültige Zugangstitel, vorausgesetzt, das erste künstlerische Hauptfach oder zentrale künstlerische Fach der Ausbildung und Lehrbefähigung entspricht dem Instrument der angestrebten Rangordnung.

Die nachstehend angeführten Lehrbefähigungen sind laut Beschluss der Landesregierung Nr. 286 vom 11. März 2014 ausdrücklich für den Unterricht an den Musikschulen des Landes für geeignet erklärt und unterliegen – ausschließlich für diesen Zweck – nicht der Anerkennungspflicht durch die zuständige Behörde.

Mit Dekret des Direktors/der Direktorin der Landesabteilung Personal kann dieser Katalog durch weitere Ausbildungsnachweise und Lehrbefähigungen ergänzt werden, die nach eingehender Prüfung durch eine Expertenkommission für geeignet befunden wurden. Vor diesem Hintergrund empfiehlt die Verwaltung allen Interessierten, den Antrag auf Eintragung in die Rangordnung zusammen mit den Nachweisen ihrer Ausbildung und Lehrbefähigung auf jeden Fall beim zuständigen Amt einzureichen, auch wenn diese (noch) nicht explizit im Katalog angeführt sind.

1	Lehrbefähigung für den Instrumentalunterricht A077
2	Studium der „Instrumental(Gesangs)pädagogik“ IGP und Lehrbefähigung für österreichische Musikschulen, wobei das zentrale künstlerische Fach dem angestrebten Unterrichtsfach entsprechen muss
3	Lehramtsstudium Musikerziehung (A1) in Kombination mit dem Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung (A2) einschließlich Lehrbefähigung, wobei das erste künstlerische Hauptfach A2 dem angestrebten Unterrichtsfach entsprechen muss
4	Lehrbefähigung A031/A032 (sie befähigt grundsätzlich nicht zum Instrumentalunterricht, sondern zur Musikerziehung an den Mittel- und Oberschulen) <u>ausschließlich für</u> : a) das Unterrichtsfach „Educazione musicale di base per bambini“ an den italienischen Musikschulen des Landes, b) das Unterrichtsfach „Vokalausbildung“ an den deutschen und ladinischen Musikschulen, sofern in Kombination mit dem Konservatoriumsdiplom alter Studienordnung in Gesang oder Lied und Oratorium bzw. dem akademischen Diplom erster Ebene in Gesang oder Lied und Oratorium
5	Studium der „Instrumental(Gesangs)pädagogik“ IGP und Lehrbefähigung für österreichische Musikschulen im Schwerpunktfach und zusätzliches Instrumentalstudium (akademisches Diplom 1. Ebene bzw. Bachelor) im Fach (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 6603 vom 18.4.2019)

## **Ergänzung auf Grundlage des Dekrets Nr. 3673 vom 4.2.2015:**

Die folgenden Ausbildungsnachweise und Lehrbefähigungen sind Zugangsvoraussetzung für jenes Unterrichtsfach der Musikschulen, das dem ersten künstlerischen Hauptfach oder dem zentralen künstlerischen Fach der Ausbildung entspricht.

		das Diplom wird / wurde beispielsweise verliehen von:)
6	Pädagogische Diplomprüfung im Studiengang (..) – Verleihung des Grads	Hochschule für Musik und Theater München

	<b>Diplom-Musiklehrer/in</b>	
<b>7</b>	Akademischer Grad <b>Diplom-Musiklehrer/in</b> – Diplomstudiengang Musikerziehung, Studienrichtung Instrumentalpädagogik, Künstlerisches Hauptfach (..) – auslaufender achtsemestriger Diplomstudiengang	Hochschule der Künste Berlin
<b>8</b>	Akademischer Grad <b>Diplom-Musikpädagogin/Musikpädagoge</b> für (..)	Hochschule für Musik C.M. von Weber Dresden
<b>9</b>	<b>Lehrdiplom Musiker/in MH</b> , Hauptfach (..) – entspricht dem Master in Musikpädagogik – siehe Punkt 8	Musikakademie Basel
<b>10</b>	Master of Arts in Musikpädagogik – Instrumental/-Vokalpädagogik, Hauptfach (..)	Musikakademie Basel
	<b>Ergänzung auf Grundlage des Dekrets Nr. 13142 vom 14.09.2015:</b>	
<b>11</b>	Staatlich geprüfter Musiklehrer (Dr. Hoch's Konservatorium) und anschließender akademischer Grad Diplom-Musiklehrer des Fachbereichs Instrumental- und Gesangspädagogik mit dem Hauptfach (...)	Dr. Hoch's Konservatorium Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main
	<b>Ergänzung auf Grundlage des Dekrets Nr. 8957 vom 29.05.2020:</b>	
<b>12</b>	Diplomprüfung für Musiklehrer im Hauptfach	Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
<b>13</b>	Bachelor of Music (künstlerisch-pädagogische Ausbildung)	Hochschule für Musik Nürnberg
	<b>Ergänzung auf Grundlage des Dekrets Nr. 8662 vom 13.05.2021.</b>	
<b>14</b>	Akademische Ausbildung im Fachbereich und anschließender Masterabschluss in Musikvermittlung	Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
	<b>Ergänzung auf Grundlage des Dekrets Nr. 8897 vom 23.05.2022.</b>	
<b>15</b>	Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe Unterrichtsfach Musikerziehung in Kombination mit Instrumentalerziehung, wobei das erste künstlerische Hauptfach A2 dem angestrebten Unterrichtsfach bzw. dem Prüfungsniveau des 1.Hauptfaches entsprechen muss	

Für Unterrichtsfächer, die in Bezug auf die Zugangsvoraussetzung Besonderheiten aufweisen oder für welche die künstlerisch-pädagogischen Studienrichtungen an den Universitäten und Konservatorien erst im Entstehen begriffen sind, wurden mit Beschluss Nr. 286 vom 11. März 2014 konkrete Beispiele geeigneter Ausbildungen aufgezeigt – siehe nachstehende Übersicht.

Auch hier gilt der Grundsatz, dass die nicht vollständige Aufzählung mit Dekret des Direktors/der Direktorin der Abteilung Personal ergänzt werden kann.

	dem Hauptfach Akkordeon (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 9187 vom 8.6.2016)
CANTO MODERNO E JAZZ	Das instrumentale Triennium / Corso di diploma accademico di primo livello in canto jazz (derzeit wird der Studiengang zum Beispiel am Konservatorium „F.A.Bonporti“ Trient, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, angeboten) und darauf aufbauend ein lehrbefähigender Studiengang A077
E-BASSGITARRE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das instrumentale Triennium in E-Bass / Corso di diploma accademico di primo livello in basso elettrico (derzeit wird der Studiengang zum Beispiel am Konservatorium „F.A.Bonporti“ Trient, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, angeboten) und darauf aufbauend der lehrbefähigende Studiengang A077 in Popular Music, der voraussichtlich am Konservatorium Bozen errichtet wird.</li> <li>2. IGP-Abschluss, Studienrichtung Jazz und Popularmusik mit ZKF Jazz-Bass (derzeit z. B. am Konservatorium Klagenfurt angeboten)</li> </ol>
E-GITARRE	<p>Das instrumentale Triennium in Jazz-Gitarre / Corso accademico di primo livello in chitarra jazz (derzeit wird der Studiengang z.B. am Konservatorium „F.A.Bonporti“ Trient, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, angeboten) und darauf aufbauend der lehrbefähigende Studiengang A077 in Popular Music, der voraussichtlich am Konservatorium Bozen errichtet wird.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. IGP-Abschluss, Studienrichtung Jazz und Popularmusik mit ZKF Jazz-Gitarre</li> </ol>
ELEMENTARES MUSIZIEREN/SINGEN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lehrbefähigung „Musik- und Bewegungserziehung“ (derzeit z.B. in Wien)</li> <li>2. Lehrbefähigung „Elementare Musik- und Tanzerziehung“ (derzeit z.B. in Salzburg)</li> <li>3. Lehramtsstudium Musikerziehung A1 in Kombination mit Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2 einschließlich Lehrbefähigung (jeweils erstes künstlerisches Hauptfach Gesang oder Chorleitung)</li> <li>4. IGP-Abschluss mit zentralem künstlerischen Fach Gesang (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 3673 vom 4.2.2015)</li> <li>5. IGP-Abschluss mit zentralem künstlerischen Fach Gesang – Popularmusik (hinzugefügt mit Dekret Nr. 8942 vom 16.5.2018)</li> <li>6. Bachelor of Music im Kernfach EMP der Hochschule für Musik Würzburg (hinzugefügt mit Dekret Nr. 8942 vom 16.5.2018)</li> <li>7. Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik der Hochschule für Musik und Tanz Köln (hinzugefügt mit Dekret Nr. 8942 vom 16.5.2018)</li> <li>8. Lehrbefähigung A031 in Kombination mit dem Konservatoriumsdiplom erster Ebene in „Canto Jazz“ (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 6603 vom 8.04.2019)</li> </ol>

EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE PER BAMBINI	Lehrbefähigung A031/A032
GITARRE	IGP-Abschluss (Bachelor bzw. Master) mit zentralem künstlerischem Fach Gitarre (Populärmusik), <a href="#">hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 13142 vom 14.09.2015</a>
HACKBRETT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Neben den in einem Mitgliedstaat der EU erworbenen spezifischen Lehrbefähigungen für Hackbrett:</li> <li>2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik am Konservatorium „C. Monteverdi“ Bozen und darauf aufbauend ein weiterführendes Biennium, das voraussichtlich am Konservatorium Bozen eingerichtet wird, oder das IGP-Studium Hackbrett</li> </ol>
HOHES BLECH (TROMPETE; FLÜGELHORN)	Lehrbefähigung für Trompete
JAZZPIANO/ ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diplom-Musiklehrer mit dem Hauptfach Jazz Klavier an der Hochschule für Musik und Theater München (<a href="#">hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018</a>)</li> <li>2. Master of Arts, Fachrichtung „Popular Music“, Studienschwerpunkt Educating Artist Keyboard der Popakademie Baden-Württemberg (<a href="#">hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8957 vom 29.5.2020</a>)</li> </ol>
KEYBOARD	Das instrumentale Triennium / Corso di diploma accademico di primo livello in tastiere elettroniche (derzeit wird der Studiengang zum Beispiel am Konservatorium „F.A.Bonporti“ Trient, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, angeboten) und darauf aufbauend ein lehrbefähigender Studiengang A077
KLARINETTE	Diplomprüfung für Musiklehrer im Hauptfach Klarinette an der staatlichen Hochschule für Musik Trossingen ( <a href="#">hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 9420 vom 25.5.2017</a> )
KLAVIER	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Master of Music (konsekutiv musikpädagogischer Masterstudiengang Klavier) an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig (<a href="#">hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 9420 vom 25.5.2017</a>)</li> <li>2. Staatlich geprüfter Musiklehrer für das Fach Klavier an der staatlichen Hochschule für Musik Ruhr (<a href="#">hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018</a>)</li> </ol>
MODERNER GESANG	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lehrbefähigung in Moderner Gesang (<a href="#">hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8957 vom 29.5.2020</a>)</li> </ol>

	2. Lehrgang in Jazz und improvisierte Musik in Kombination mit Diplom in Musikdidaktik (hinzugefügt auf Grundlage des Dekret Nr. 8897 vom 23.5.2022)
ORGEL	Bachelor of Music bzw. Master of Music in Instrumentalpädagogik/Musikpädagogik im Fach Orgel an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 6603 vom 18.4.2019)
SCHLAGZEUG	Diplom-Musiklehrer mit dem Hauptfach Schlagzeug an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018)
STEIRISCHE HARMONIKA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Neben den in einem Mitgliedstaat der EU erworbenen spezifischen Lehrbefähigungen für Steirische Harmonika:</li> <li>2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik am Konservatorium „C. Monteverdi“ Bozen und darauf aufbauend ein weiterführendes Biennium, das voraussichtlich am Konservatorium Bozen eingerichtet wird, oder das IGP-Studium Steirische Harmonika</li> </ol>
TANZ UND BEWEGUNG	Bachelorstudium Musik- und Bewegungspädagogik (Rhythmik/Rhythmisch-Musikalische Erziehung), hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8897 vom 23.5.2022
TIEFES BLECH (POSAUNE, EUPHONIUM; TENORHORN)	Lehrbefähigung für Posaune
VIOLINE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IGP-Abschluss Jazz und Improvisierte Musik mit zentralem künstlerischem Fach Violine (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 6603 vom 18.4.2019)</li> <li>2. Bachelor of Arts (Lehramt Hauptfach Violine) und Konservatorium in Violine, Diplom 2. Grades (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8957 vom 29.5.2020)</li> </ol>
GESANG	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lehrbefähigung A031/A032, sofern in Kombination mit dem Konservatoriumsdiplom alter Studienordnung in Gesang oder Lied und Oratorium bzw. dem akademischen Diplom erster Ebene in Gesang oder Lied und Oratorium</li> <li>2. Lehramtsstudium Musikerziehung A1 in Kombination mit Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2 einschließlich Lehrbefähigung (jeweils erstes künstlerisches Hauptfach Gesang oder Chorleitung)</li> <li>3. IGP-Abschluss mit zentralem künstlerischen Fach Gesang (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 3673 vom 4.2.2015)</li> <li>4. Lehrbefähigung A031 in Kombination mit dem Konservatoriumsdiplom erster Ebene in „Canto Jazz“ (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 9187 vom 8.6.2016)</li> <li>5. IGP-Abschluss mit zentralem künstlerischen Fach Gesang – Popularmusik</li> </ol>

	<p>(hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018)</p> <p>6. Lehrbefähigung AZ55-Musikinstrument-Oberschule für Gesang (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018)</p>
3. ZITHER	<p>1. Neben den in einem Mitgliedstaat der EU erworbenen spezifischen Lehrbefähigungen für Zither:</p> <p>2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik am Konservatorium „C. Monteverdi“ Bozen und darauf aufbauend ein weiterführendes Biennium, das voraussichtlich am Konservatorium Bozen eingerichtet wird, oder das IGP-Studium Zither.</p>

Mit Dekret des Direktors der Landesabteilung Personal Nr. 8942 vom 16.5.2018 wird dieser Katalog durch weitere Ausbildungsnachweise über zusätzliche Ausbildungen ergänzt, die nach eingehender Prüfung durch eine Expertenkommission für geeignet befunden wurden.

<p>Für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss zweiten Grades im selben musikalischen oder instrumentalen Fach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentalstudium im künstlerischen Fach</li> <li>- Masterstudium Instrumentalgesangspädagogik</li> <li>- Masterstudium im künstlerischen Fach</li> <li>- Masterstudium Lied und Oratorium</li> <li>- Magister der Künste</li> <li>- Master of Arts</li> <li>- Lehramtstudium Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung</li> <li>- Diplomprüfung für Orchestermusiker der staatlichen Hochschule für Musik Trossingen (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 9420 vom 25.5.2017)</li> <li>- Master of Music in piano teacher (Royal Academy of Music London), hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 9420 vom 25.5.2017</li> <li>- Diploma of postgraduate performance in flute teacher (Royal Academy of Music London) (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 9420 vom 25.5.2017)</li> <li>- Diplomprüfung – Diplom für Klavier (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018)</li> <li>- Bachelor of Music (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018)</li> </ul>	12 Punkte
<p>Für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss zweiten Grades in einem anderen musikalischen oder instrumentalen Fach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magister der Künste Musiktherapie</li> <li>- Mag. Phil. Musikwissenschaften</li> <li>- Lehramt an Gymnasien (Unterrichtsfach Musik als Doppelfach), hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018)</li> </ul>	9 Punkte

<p>Für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss ersten Grades in einem anderen musikalischen oder instrumentalen Fach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diplommusiker Alte Musik</li> </ul>	6 Punkte
<p>Für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss zweiten Grades in einem nicht musikalischen Fach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mag. Phil. Kunstgeschichte (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018)</li> <li>- Magister Kommunikationswissenschaften (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018)</li> </ul>	6 Punkte
<p>Für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss ersten Grades in einem nicht musikalischen Fach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bachelor of Arts (hinzugefügt auf Grundlage des Dekrets Nr. 8942 vom 16.5.2018)</li> </ul>	3 Punkte

Aktualisiert Mai 2022